

۲۷۱
ON HIS MAJESTY'S SERVICE
مید: ۱۴
۲۱

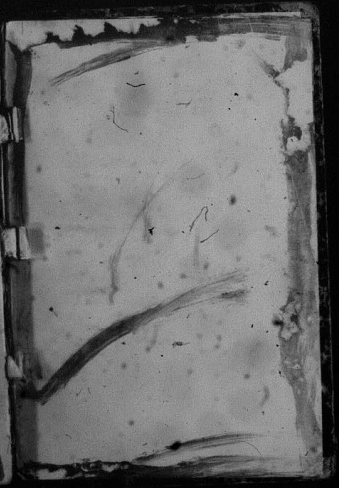
ON HIS MAJESTY'S SERVICE
۲۷۱

۳۷۱
۱۴.۱
۱۶.۵
۱۴.۵
۱۴.۵

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين



والاخر من سنه ١٠٤٠

عنه جريد مطويه كتبه في سنة ١٠٤٠
ب مناسبتا جريد ادمه ترجمها في ايامه اوله واوله
الاول في في سنة العوفى عهد اذ كان مطويه

عنه جريد مطويه كتبه في سنة ١٠٤٠
ب مناسبتا جريد ادمه ترجمها في ايامه اوله واوله
الاول في في سنة العوفى عهد اذ كان مطويه

عنه جريد مطويه كتبه في سنة ١٠٤٠
ب مناسبتا جريد ادمه ترجمها في ايامه اوله واوله
الاول في في سنة العوفى عهد اذ كان مطويه

بنا على تحقن هذا العرفه الشريفه اوست جالوسون انتم انتم اربع اربعه وان العرفه الشريفه

الاشرفيه كتبه في سنة ١٠٤٠
ب مناسبتا جريد ادمه ترجمها في ايامه اوله واوله
الاول في في سنة العوفى عهد اذ كان مطويه

عنه جريد مطويه كتبه في سنة ١٠٤٠
ب مناسبتا جريد ادمه ترجمها في ايامه اوله واوله
الاول في في سنة العوفى عهد اذ كان مطويه

عنه جريد مطويه كتبه في سنة ١٠٤٠
ب مناسبتا جريد ادمه ترجمها في ايامه اوله واوله
الاول في في سنة العوفى عهد اذ كان مطويه

عنه جريد مطويه كتبه في سنة ١٠٤٠
ب مناسبتا جريد ادمه ترجمها في ايامه اوله واوله
الاول في في سنة العوفى عهد اذ كان مطويه

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a formal document or a section of a larger work. The ink is dark and the script is consistent throughout the page.

Large area of the page that is mostly blank or contains very faint, illegible markings. There are several dark, circular spots and some light-colored smudges scattered across this section, possibly due to ink bleed-through or damage to the paper.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a formal document or a section of a larger work. The ink is dark and the script is consistent throughout the page.

Large area of the page that is mostly blank or contains very faint, illegible markings. There are several dark, circular spots and some light-colored smudges scattered across this section, possibly due to ink bleed-through or damage to the paper.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

Handwritten text in Arabic script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several circular stamps or seals, some of which are partially legible, interspersed among the lines of text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. The text is arranged in horizontal lines. Similar to the right page, there are several circular stamps or seals scattered throughout the text. The handwriting is consistent with the right page, and the overall appearance is that of an old, possibly official, manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the upper portion of the left page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

A decorative horizontal line with a central floral or geometric motif, possibly a separator or a small illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the upper portion of the right page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

A decorative horizontal line with a central floral or geometric motif, similar to the one on the left page.

A few lines of handwritten text at the bottom of the right page, appearing less distinct than the text above.

۳۷۲
 سجل رقم
 ۱۳۰۱۰
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۶

دفتر
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۶

ON THE WALL
 ۱۳۰۶