

T.C.
BAŞBAKANLIK
DEVLET ARŞİVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
OSMANLI ARŞİVİ DAİRE BAŞKANLIĞI

MECLİS-İ VÂLÂ

TASNİFİN KODU	MVL
DOSYA NO	760
GÖMLEK SIRA NO	20
BELGE ADEĐİ	4
VARAK	5
TARİH	1281 - Ca - 4
ORJİNAL KAYIT NO	4 Arabistan 203
MİKROFILM NO	

المردى من اهلهم سعادتمند الضيفه اوله بكل وقت يجب علينا ان تقدم الشكر لله تعال الذي وجدنا تحت ريقه خلاصناج الدوله العليه وكذا هو واجب ذمتنا ايضا ان نراها بسط ايادي الينا
ان يدوم ويحفظ ويخلد تحت حارقه ملكنا وسلاطنتنا ارام الله ملك سرير ملكنا على الدوام فهذا الذي العاجز بما اني لم يجبت من خاص عابا وتبعه الدوله العليه في الشرف ان انا في وجودي
تحت كنف اهل امانا العاليه ولذالك نظر السن الشقيقه في وضعف البشريه التي حاصلين بانها قد رايته في عراج اودين غلبات خارج مدنيه العيس الشريفه التي هي كما بعد وفق ما يعقوب
المختصه في ولاه من بناء يا وكات الضيفه فخرج لذكاه الملى اوج تغير الوبى بحسب اسباب الذي شره في العوارث البسيه خارج القوس الذي جبر ارا فيما نحن في هذه البلاد فقرو وجدنا انه
وقع النع والسياف عمارتنا الرقيه من دون ان نعلم ما سبب الوجوب لذكاه فهذا العاجز قد حصلت على من يركس الخاطر وليس ذات شخص فقط بل وجميع ملحق حصوله على الوفاقر والواجب
من ابرارنا بحسب ما منع المذكور حيث وجدنا اننا كنا غير مستعجبين اوصافنا في لغوتنا الدوله العليه وش هدا ان الواجب والذين ليس هم شرعايا الدوله العليه متعجبين باسبابنا
ببشارة الامارات خارج القوس وفق فقط الفين من خاص رعاياء الدوله العليه متعجبين من هذا الوصاف مع اننا مشاهدا سعدا ونعم ان السكوب وايرين الموارث الجسيم بالارض التي حصار
اهم المستعجب بعرايا امام سواد البلد و هي عماره جسيم مقدار مدونه مخصوصه وهذه العماره هي عمارتنا بالذات واقرب منها البلد في هدا عمارة الانكوبان بلديتها وهي
المدينه سمي الخندق فقط وهكذا عمارة ششويه التي الذي مدبغه دولة الوكيل امام البلد و هي اقرب من عمارتنا وبالاضافه داخل البلد يجب ان الضور عماره بطريق المدينه عماره
اننا شا صدور ملتنا ان جميع هؤلاء من حاصل اهل المنوعه بالعمار ونحوه بالمستعجبه فاي انكار قلب واي انكار خاطر حصل ادم في زينا بلذات حول اول كوننا رعاياء الدوله العليه
قولنا ان سعادتمند ان معلنا السطاهه نقره العزم الرضوى ابريق اوريث ان رعاياء كونوا كسور من القلب وليس مستاديين بالوجيبه فاشا ثم حاش ان كون نتمر سلطانا
العاول الظافر حكما و حديث هذه الغضب حصلت عندنا بعبايع العجب قصا راجب علينا ان تقدم العرض ربه ملتنا في يومه الرسا العليه لكي يرضوا ذلك باباب
العالي ونظرا في هذه الاحكام التي عمال يجرى بحسبنا عند ملنا في مرامه وني نوتنا الدوله العليه ونظن انها السعير مرامها الشريفه ان يبق ملكه بين الخاطره والوجوه في نوتنا
الوجاب والرقاب ولعل يكونه بعد مصادمكم ما حصل بحسبنا من الرها نهذه المنوعه اتمتن قد ساءه فيضنا هذه السعادتمند والامر اكرم اقدم
طريقه من الامير
الملك العيس الشريف

١٢٧٧

٤ عماره اوله



Handwritten signature or mark.

توضیح

مجلس شورای ملی و طایفه علمای تهران
کتابخانه

۴۰۰

عق

[Handwritten flourish]

فردی سریف قدوسی خارج از حد فقهی نه معیار انسانی یا ملیت است و نویسنده این اثر فقه
سنتی و فلسفه بر بنا به تفکر و تحقیق استعلامی حاوی مجلس و اولاد آنرا که معرفتم
زنجیر بود از آنرا سرچشمه جوانان است که در کتب کتبیه و تفهیم سیرت مولانا ابن رافعه
ناجیانه نه طولی است؛ بنابراین باید رفق اولاد قدوسی سریف را در این باب بقتل استغناء
حدادی گویند و یکی تغییرات زنجیره بر اینها تغییر فرجه و بودند نه بعضی سیرت مولانا
دیگر بر حرکت نه طولی است تحقیق ظاهره کلیه کتابه جنبه یک نوعی بر طرف
ایدی که افادته حاوی است به کمالی تا بنحو قدوسی سریف که در آن فقه قدوسی
و علم

مجلس ولایت ۱۸۸۱
طایفه علمای تهران
کتابخانه
لایحه شاهی یا مجلسی
مجلس ولایت