

فخر خانه نگار

باید فرستن عقیقی از این ایشان داشت و ممکن است در پیش مذکور شود که همان روز خبر از این ایشان رسیده باشد که میرزا
عجیب صدیقه گفته مهرداد را بخواهد و میرزا نیز میگفت این بزرگ از افراد مذکور نیست شناخته ندارم و این اتفاقها منجر به کشته شدن
آن شد اما میرزا خوشحال شد و میگفت این ایشان ممکن است از افراد مذکور باشد و این اتفاق را میتوانسته باشد که میرزا این ایشان را در پیش
نه ساخته باشد و این اتفاق را میتوانسته باشد که میرزا این ایشان را در پیش فرموده باشد و این اتفاق را میتوانسته باشد که میرزا این ایشان را
میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را
خواه آنقدر خواهد بود و سوچیک به این ایشان ممکن است این ایشان هرگز از این ایشان خود را میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان
یعنی میرزا نهاده باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را
وقتی ایشان متوجه شدند این ایشان هرگز از این ایشان خود را میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را
که بروز مردم میگفتند که این ایشان هرگز از این ایشان خود را میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را
میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را
نمیگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را میگفت و میتوانسته باشد که این ایشان هرگز از این ایشان خود را

کہوت ارکنہ جائز میں

This horizontal strip of paper contains a repeating pattern of circular motifs, likely seals or embossed designs, arranged in rows. Each circle contains intricate Arabic calligraphy. Interspersed among these circles are several rectangular, box-like marks, which appear to be handwritten signatures or official stamps. The entire strip is oriented horizontally across the page.

This image shows a horizontal strip from a historical manuscript. The strip is filled with a grid of circular blue ink marks, likely seals or signatures, arranged in approximately five rows. Below each circular mark is a line of handwritten Arabic script. The handwriting is in a clear, cursive style. The entire strip is set against a light-colored, aged paper background.

میلاد مصطفیٰ ۱۴۷۶ ناتیجی و یاد نصیب اداره احمد بید فقانیه
او نوزده تکمیل اضافیه تقدیم فرانسه عرب العباره عذر اشاره زرجم بید



نصلی اللہ علی خاتم

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
عَلَیْهِ السَّلَامُ

رفته احادیف مفتخر رکاف افسعه یافر فضائله سکی و غیر سکی اول ره ارضی ملکه کل سکی مباپعا ش
و استفلاعه اجر اینسوی سکی امیده نظر بید فلسفه بوندید اوچ ماہ مقدم طابو کنایتنه بازمه
و اصحاب امداده سکی سنده کی سنده
هد و رعی معلوم و ایکمی فرق منقسم اول ره یافر اضافیه فرخی ملک و فرخی مدعی و لریشی سلسله هداله
ملکوئت سکلیه بک اصطلاحیه و الحالیه فی باریز اصله طلاق شمع اعتبار ایمده ایارع ناسه بیظمه سنده شریعه
و خلافیه الیه طابو رکاف سنه و ابطال ایله فلذه اول ریخته و بوندید طولیه احوالی بخوب و دقت
بر طافیم اکاریم بر ایه رفته احادیف نظر ایه بیده عرصه ایلکنیه و بوندید طولیه احوالی بخوب و دقت
ایمده بر ایه بیده ملکه به کوره مقدم مجرم استو محیزان او را ایلکنیه ایه ایکویه بیرونیه غیره ایه
بوندید طولیه خیات و معاملات و اینه من مطلع فالریه فرق ایلک اهمولندیده صد فنظر صواب
شودیده اول رسائیل بک رؤیتیه مفتخر اول رسائیل بیونیت طلسیه طولیه مرکت نیمه هفتیه بیده
ال تعالیه هنقویزیت ضیاعه منصب اول رسائیل استو محیزان فیضیه و ملک و مدعی اول ره ایضیزیت اعتباریه
شونکه ایه هفت رسائیل الم ایشان الد و ماده سیر هدافت کیواره زر ایمده عالیه است همام ایلکه

در ماه

OSMANLI ARŞİVİ

BEO

۱۱ | ۷۸۴ | ۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

دَلْلَاتُ الْكَوْنِيْفِي

اوْرَاقُ الْكَوْنِيْفِي

۵

بِرْ دَارٌ مَعْلُومٌ تَأْتِيْخَ دَرْ وَدَارِيْه
تَغْرِيْتَه لَهُ حَرَادَه تَأْتِيْخَ نَظَرَه خَلَا
رَغْتَه حَادَه نَظَارَه جَيْهَه صَوَّافَه بَيْطَه

OSMANLI ARSIVI		
BEO		
11	784	4

دفاتر حاکمیت
لجه‌گذشتی
عیان

صدر عده میرلیله مدیر راه

با خواسته این ارضی امیر راه صدوری خفته که در نه عالی محلاته توفیقاً این اولنه شفیعه او زنیه بعضه اخاه و شایر هادی با خواسته مقدمه این ایشان
علی الصیاره ایک قطعه تصرف امارتی خودی تو راجح خفته که در نظر فدا ایال بیزیمه دلیل سه خفته و فرمانه کوئن ریث عصرین بر نخس و خلیل خونه راهی روسه رای
رکالت جدیه لرزیده استفاده مدت نهضت باز کرده ایال اینکیه بجهة این خفته بخواسته من علیه داده و مقصه بجهت عدم خفته مقدمه پرسنی
بوزیده اراده سی هناین رکن منظمه مبنیت نامه اتفاقی مهیب رسیده مقوله مند اهلی عین اکثر ریشه هکم راهه بخفر نهضتیه بخفر معاشر و مدنی نهاد
محه شیخ و نوچیه اینکیه بوزیده نقصیه کماله شایه باشما قیاسه اولین کیه رفته شیا یاه و خی شایه معلم راهه ایلیه اولین همراهانها باشد شیخه
عرضه بر این بیه بعضه اخاه و شیخه راهه منصوره بوزیده محمدیه بایر و متعاله و مقداره و افسه بقلا شایه صدوری این اراده عیشه خوی ۱۷۳۶ شاهنشاهی
بوزیده فیضه ایال بیزیمه محمد ایال افزاک که ایک قطعه تصرف امارتی خودی تو راجح شیخه و خلیل نقصیه این ایال و مقصه اولین امر فرمانه هفته در اداره مدیر راه
جایزه

(ج) ۱۱۱

(۱۰۵۰)

١٢

نظام الأوضاع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَاتُهُ

دفاتر خاکا خان
لجه‌گشتنی
۱۶

سروچار پیشه از پسر که

باشد قضا نماین خیر عاجل اولینیه اهالی بیرون شده موجود بولنیه هاردیه برقمه نفتش طایه باش طرف اداره نیزه داده عجیف است همه نفیه راهه ده کیم برخواهد اجره
نیام اینکه خانه نماین شعنی هاویا فنیب سترنی محور کیا اتفاق داشته اند خبره همچو شنیده صادریه نفیم فناده عطف العاده نهاده امنانه ترجیمه طرفها ای
بیوهنه انجیر نفت نه لعنه ایله اجره نخ اداره نیزه ره بیکاره دفعه نوره رسیده نه شنیده اعیان ایدیه جا اجره نفت اداره عکویه فناده مرکزه باشد و نهاده نهاده اجره ایله
بعهذا بونده ره نفیمه نشاده ایله ایلیه نفیمه نفت ایله نفیمه
همه اداره میخافت ایله ایلیه نفیمه نفت ایله ایلیه
مولاد ایلیه ایلیه نفیمه نفت ایله ایلیه
مغصه نهاده نامهه روزیجه ایلهه دیواره نهاده همانه طلاقه تظریه درام ممدوهه هر یاری هایه نیزه طلاقه اخازه ایلیهه بیرونیه همانه خاره همانه حاره همانه
این ایلهه نیزه بیکه نفیمه اداره دشاده دوچیه ده میکنیه همانه عصمهه زرده همانه خاره همانه عصمهه زرده همانه خاره همانه عصمهه زرده همانه خاره همانه
اره فنیه خانه ده امور که - ۱۵۰۰ - ۱۴۹۰

در
هر
میله

O. MİLLİ ARŞİVİ
350
11 784 7

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

رَجَمَدَا وَطَهُّرَ
عَلَى

يَا فَتَحْرِيرِ حِلْمَى وَهَرَكَاتِ النَّسَدِ طَابِوادِ رَأْقِ سُوْجُورِ بُولُسْتِيْضَالِه طَابِيْفَتَى زَطَانِ اَفْسَدِ اَزْدَهِيْسِه
وَأَوْرَعِيْه يِنْكَالِفِ بِصُورَتِه نَفْسِ يَا فَرِدَه بَجَدِ رَأْبَرْخِيرِ سُعْوَه جَرَسَه قِيَامِ يِتَعِيْه اَشْوَاهِرِ اَلْمَه
اَرَادَه جَوْلِسِه مَسْتَه حَسَه.

OSMANLI ARSIVI

BEO

11 784 8